

Andrew Smith

Crux fidelis

SATB



NORSK MUSIKFORLAG A/S

N.M.O. 14006

Copyright © 2017 by Norsk Musikforlag A/S, Oslo
www.musikkforlagene.no

Det må ikke kopieres fra denne bok i strid med Åndsverkloven,
eller i strid med avtaler om kopiering inngått med Kopinor,
Interesseorganisasjon for rettighetshavere til åndsverk.
Kopiering i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningskrav
og inndragning, og kan straffes med bøter og fengsel.

Unauthorized reproduction of any part of this publication by any
means including photocopying is an infringement of copyright.

N.M.O. 14006
ISMN 979-0-065-14480-1

Printed in Norway by Oslo Sats, Repro & Montasje A/S.
www.osrm.dinstudio.no



Crux fidelis

Venantius Fortunatus (530-609)
English translation by Edward Caswall (1814-1878)

Andrew Smith, 2016

Serenamente $\text{♩} = 42$
pp

S
Cru - x fi - de - - - lis, cru - x fi - de - - -

A
pp
Cru - x fi - de - - - lis, cru - x fi - de - - - lis

T
p
Cru - x fi - de - - - lis

B
Cru - x fi - de - - - lis

5

mp
- - - lis nul - la ta - lem

mp
in - ter nes ar - bor u - na no - bi - lis; nul - la ta - lem

mf *mp*
in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis; nul - la ta - lem

mf *mp*
in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis; nul - la ta - lem

mf *mp*
in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis; nul - la ta - lem

MUSIKKFORLAGENE
Norsk Musikkforlag AS • Musikk-Husets Forlag AS • Lyrche Musikkforlag AS
www.musikkforlagene.no www.korsenteret.no

9 **Poco con moto**

mf sil - va pro - fert, flo - re, fron - de, ger - mi - ne. *p* Dul - ce lig - num,

mf sil - va pro - fert, flo - re, fron - de, ger - mi - ne. *p* Dul - ce lig - num,

mf sil - va pro - fert, flo - re, fron - de, ger - mi - ne. *p* Dul - ce lig - num,

mf sil - va pro - fert, flo - re, fron - de ger - mi - ne *p* Dul - ce lig - num,

13 **A tempo**

dul - ci cla - vo, dul - ce pon - dus sus - ti - nens! Flec - te

dul - ci cla - vo, dul - ce pon - dus sus - ti - nens! Flec - te

dul - ci cla - vo, dul - ce pon - dus sus - ti - nens! Flec - te

17

mp *mf* *mf*

Flec - te ra - mos, ar - bor, ten - sa lax - a vis - ce - ra.

mf *mf*

ra - mos, ar - bor al - ta, ten - sa lax - a vis - ce - ra.

mf *mf*

ra - mos, ar - bor al - ta, ten - sa lax - a vis - ce - ra.

mf *mf*

ra - mos ar - bor al - ta, ten - sa lax - a vis - ce - ra.

22

mf *espressivo*

Sweet - est wood and sweet - est i - ron! Sweet - est Weight is hung on thee!

mf *espressivo*

Sweet - est wood and sweet - est i - ron! Sweet - est Weight is hung on thee!

mf *espressivo*

Sweet - est wood and sweet - est i - ron! Sweet - est Weight is hung on thee!

mf *espressivo*

Sweet - est wood and sweet - est i - ron! Sweet - est Weight is hung on thee!

26

p dolce

Gent - ly bear the mem - bers of thy dy - ing King and God. Dul -

p dolce

Gent - ly, gent - ly bear the mem - bers of thy - dy - ing King and God.

p dolce

Gent - ly, gent - ly bear the mem - bers of thy dy - ing King and God.

p dolce

Gent - ly, gent - ly bear the - mem - bers of thy dy - ing King - and God.

31

mp

- - ce pon sus - ti - - - nens, dul - - - - ce,

mp

Dul - sus - ti - - - nens, *pp* dul - - - - ce,

mp

Dul - pon - dus sus - ti - - - nens, *pp* dul - - - - ce,

mp

Dul - pon - dus sus - ti - - - nens, *p* dul - - - - ce,

36

molto rit.

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: "dul - - - ce, dul - ce pon - dus sus - ti - nens!". The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *p*. The tempo marking is **molto rit.** The music is in a key with one flat and a common time signature.

MUSIKKFORLAGENE
 Norsk Musikkforlag AS • Musikk-Husets Forlag AS • Lyrche Musikkforlag AS
 www.musikkforlagene.no www.korsenteret.no

