

Stabat Mater

Text from Stabat Mater dolorosa,
attrib. Jacopone da Todi (1230-1306)

Andrew Smith

Sustained and gentle (no faster than $\text{♩} = 60$)

Soprano 1 *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

Soprano 2 *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

Alto *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

Tenor *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat

Bass *p* *mf*
Sta - bat Ma - ter, jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa,

6 *p*
Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

p
Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

p
Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem

p
Fi - li - us. Cu - - jus a - ni - mam — con - tri - sta - tam et do - len - tem

p
Fi - li - us. Cu - - jus a - ni - mam ge - men - tem et do - len - tem

con moto

11 *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis

mf *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. quam tris-tis

mf *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. quam tris-tis

mf *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta

mf *mf*

per-trans-i-vit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta

15

be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

fu-it il-la be-ne-dic-ta U-ni-ge-ni-ti!

fu-it il-la be-ne-dic-ta Ma-ter U-ni-ge-ni-ti!

18 *f* *più f*

Ma - - - - ter, me ser

più f *f*

Ei - a, Ma-ter, fons a - mo-ris, Ma -

f

Ma - - - - ter, Ma -

am. ut

am. ut

f

e-am. ut

f

Fac, ut

f

Fac, ut

rit. a tempo primo

21 *mp* *p*

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

mp *p*

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

mp *p*

ar - de - at cor me - um com - pla - ce - am. Sanc - ta Ma - ter,

mf *p*

ar - de - at cor me - um, in a - man - do Chris - tum De - um [m] Sanc - ta

me - um, *mf* ut si - bi com - pla - ce - am.

mp *p*

ar - de - at cor me - - - um, [m] Sanc - ta

25 *mf*

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

mf

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

mf

is - tud a - gas, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

mf

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

mf

Ma - - - ter, Cru - ci - fix - i fi - ge pla - gas cor - - - di va - li - de.

30

freely

mf (tutti or solo)

Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fix - o con - do - le - re, do - nec e - go vix - e - ro. —

poco con moto

33 *p* *simile*

Jux - ta Cru - cem te - cum sta a - re in

Jux - ta Cru - cem te - cum sta a - re in

Jux - - - ta Cru - - - re in

8 - re in

te - cum st - a - re in

più espressivo

37 *mf*

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - - - gis

8 planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,
Fac me pla - - - gis

planc - - - tu de - si - - - de-ro. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

41 *f*

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

vul - - - ne - - - ra - - - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.

8 *f*

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - - - li - i.

vul - - - ne - - - ra - - - ri, *f*

fac me Cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - - - li - i.

45 *mp* *crescendo poco a poco*

Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - - trem

mp *crescendo poco a poco*

Chris - te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - - -

mp *crescendo poco a poco*

cum sit hinc ex - i - re, da, da per

mp *crescendo poco a poco*

cum sit hinc ex - i - re, da per Ma - trem me ve -

mp *crescendo poco a poco*

cum sit hinc ex - i - re, da Ma - - - trem

48

me_ ve - ni - re ad_ pal - - - mam vic - to - ri - ae.

trem me_ ve - ni - - - re ad_ pal - mam vic - to - ri - ae.

Ma - trem, me_ ve - ni - re ad_ pal - mam vic - to - ri - ae.

ni - - - re ad pal - - - mam vic - to - ri - ae.

trem me_ ve - ni - - - re ad pal - - - mam vic - to - ri - ae.

a tempo primo

51

Quan - do cor - pus mo ae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo ae do - ne - tur

Quan - do cor - pus mo ae do - ne - tur

Quan - - - do mo aae do - ne - tur

Quan - - - do cor aae do - ne - tur

rit.

55 *mf* *pp*

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - ra - di - si glo - ri - a.

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*